

지원분야: 영상PD

입사지원일 : 2025년 11월 21일 (금)

이문수 경력

남, 1993 (32세)

이메일 jemi0924@naver.com | 휴대폰 010-4015-9297 | 전화번호 010-4015-9297

주소 (16998) 경기 용인시 기흥구 동백8로



경력

히트미디어

총 8년 9개월

학력

상명대학교(서울)

대학원(석사) 졸업

희망연봉

4,000~5,000만원

직전 연봉 : 3,800 만원

포트폴리오

총 3건

간략 소개

영상제작 관련 자격을 보유하고 있습니다. 영상 제작, 편집, 그리고 마케팅에 대한 실무 경험이 풍부합니다. 소통 능력과 창의적인 사고를 갖추고 있습니다.

다양한 기업에서 다양한 역할을 수행하며 촬영, 편집, 그리고 마케팅 등을 담당해 왔습니다. 아츠로와 (주)리틀송뮤직에서의 업무 경험을 토대로 영상 제작 역량을 키워왔습니다. 다양한 프로젝트를 성공적으로 이끌어내며 경력을 쌓아왔습니다.

홍보, 크리에이터, 촬영, 그리고 영상편집과 같은 다양한 스킬을 보유하고 있습니다. 더불어 마케팅, MCN, 그리고 브랜딩 분야에서도 뛰어난 능력을 발휘할 수 있습니다. 프리미어프로, 파이널컷, 캡컷 등의 편집 소프트웨어 또한 능숙하게 다룰 수 있습니다.

영상제작에 관한 업무를 주력으로 수행해왔으며, 이를 통해 다양한 프로젝트와 협업을 경험했습니다. 브랜드와 제품에 적합한 영상 콘텐츠를 기획하고 제작하는 것을 즐기며 업무에 임했습니다.

상명대학교에서 뉴미디어음악학과를 전공하였고 졸업을 하였습니다. 이를 토대로 음악과 영상을 결합한 창의적인 작업을 위해 항상 노력하고 있습니다.

이력서에서 제공한 정보를 바탕으로 제 열정과 역량을 보다 명확히 이해하실 것으로 기대됩니다. 협업을 통해 팀의 목표를 달성하고자 하는 열정이 있으며, 항상 새로운 도전을 통해 성장하는 모습을 보여드리겠습니다.

Link

Link

Link

Link

Link

나의 스킬

홍보

크리에이터

촬영

영상편집

영상제작

마케팅

MCN

브랜딩

기획

파이널컷

캡컷

프리미어프로

영상촬영

인플루언서

자막

라이브커머스

모델에이전시

나레이션

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Adobe InDesign

1중보통운전면허

색보정

영상연출

포토그래퍼

촬영감독

보조출연

디자인

에디터

경력 총 8년 9개월

2025.06 ~ 2025.11 6개월	히트미디어 콘텐츠제작부 · 사원/팀원 · 영상제작 영상 콘텐츠 제작 _ 촬영 및 편집 메뉴 촬영 _ 배달 플랫폼 및 랜딩페이지 사진 촬영 및 보정 연봉 3,800만원
2024.06 ~ 2025.04 11개월	아츠로 마케팅팀 · 대리 · 영상제작 홍보 영상 촬영 및 편집, 썸네일 제작, 홈페이지 배너, 명함 등 전반적인 영상과 디자인 작업, SNS 홍보 관리, 마케팅(키워드 작업)
2021.12 ~ 2024.05 2년 6개월	(주)리틀송뮤직 콘텐츠사업본부 · 대리/파트장 · 사운드엔지니어 콘텐츠사업부 사업 개발 -> 스튜디오 메인 엔지니어(믹싱, 마스터링), 콘텐츠 제작(촬영 및 편집) / 사업 개발 및 기획 / 국가사업 진행
2017.10 ~ 2021.02 3년 5개월	화성시리더연합협동조합 이사 4년차 영상 촬영 및 편집 근무지역 경기 퇴사사유 계약만료
2016.02 ~ 2017.06 1년 5개월	남예종예술실용전문학교 조교 1년차 행정 근무지역 서울 퇴사사유 계약만료

경력기술서

- 1) 주요 업무 : 콘텐츠 제작 및 유튜브(SNS) 채널 관리
- 사용 Tool : Final Cut Pro & Premiere pro / Adobe Photoshop
- 업무기간 : 2021.12 - 현재
- 포트폴리오 URL
. 전배연 인스타그램 : https://www.instagram.com/jby___official/?hl=ko
. 조세이돈 : <https://www.youtube.com/@조세이돈>
. 조새로이 : <https://www.youtube.com/@조새로이94>
. Artsro ENT : <https://www.youtube.com/@ArtsroStudio>
. Artsro : https://www.youtube.com/@newbobos77_artsro
. 지혜로운축구생활 : <https://www.youtube.com/@qkrwl9p>
. 트로트가수 '강승연' : https://www.instagram.com/yoniyoni___/
. 죽어도성악 : <https://www.youtube.com/@jukjeong0225>
. 전도사TV : <https://www.youtube.com/@JundosaTv>
- 상세 내용 : 녹음, 보컬톤(음정), 촬영, 편집, 유튜브 채널 관리
- 2) 주요 업무 : 위탁사업 운영 및 영상 제작
- 사용 Tool : Final Cut Pro & Adobe Premiere Pro / Adobe Photoshop / Cubase Pro / Pro Tools etc.

- 업무기간 : 2022.03. - 2023.12
- 포트폴리오 URL :
 - . 2022 청년친화형 기업 ESG 지원사업 '스타트업유니버시티' : youtube.com/@startupuniversity669
 - . 2022 전통공연예술진흥재단 위탁사업 (전공예술가 역량사업) 운영 실무, M/V 제작
 - . 2023 전통공연예술진흥재단 위탁사업 (전공예술가 역량사업) 운영 실무, M/V 제작
 - . 2023 비대면서비스바우처플랫폼 공급기업 기획 및 운영 실무
 - . 2024 청년친화형 기업 ESG 지원사업 기획 및 운영 실무 예정 (도중 퇴사)
 - . 2025 공연, 배급 에이전시 아츠로 영상 콘텐츠 제작 및 아츠로 ENT 소속 아티스트 콘텐츠 제작
 - . 2025 (주)히트미디어 콘텐츠 제작(기획, 촬영, 편집) / 메뉴(음식) 사진 촬영 및 편집
- 3) 주요 업무 : 레코딩, 믹싱&마스터링
 - 사용 Tool : Cubase Pro / Pro Tools / Sound Forge
 - 업무기간 : 2023.09 - 현재
 - 업무 내용 : BGM팩토리(bgmfactory.com) 믹싱, 마스터링
- 스냅비츠(www.snapbeatz.co.kr) / 외주 레코딩 및 믹싱, 마스터링

학력 대학원(석사) 졸업

2018.03 ~ 2020.02
졸업

상명대학교(서울)대학원(석사) 뉴미디어음악학과

지역 서울 | 학점 4.38/4.5 | 주/야간 주간

논문/작품 PBL (Project-based Learning) 기반 뉴미디어를 활용한 중등 음악 교육의 활용 방안 -인문계 고등학교를 중심으로-

자격/어학/수상

2016.11 **보컬 음악교육사 자격증** 최종합격 | ICU사이버평생교육원

2017.02 **예술심리상담사자격증** 최종합격 | 재)한국상담교육원

포트폴리오 및 기타문서

동영상 <https://www.youtube.com/watch?v=Z8x1QPbNBRO&t=76s>

포트폴리오 <https://youtube.com/playlist?list=PL7WPkuXpeEYXCQghUfKiKSTh4lkd3DGtP&si=ckUmMmBe1kPCCn>

작업인원 1명

작업 톨 final cut

작품소개 전통예술가 뮤직비디오 제작

동영상 <https://www.youtube.com/@ArtsroStudio>

동영상 https://www.youtube.com/@newbobos77_artsro

기타 <https://www.snapbeatz.co.kr/kr/search>

기타 <https://www.bgmfactory.com/>

동영상 <https://www.youtube.com/@jukjeong0225>

포트폴리오 <https://www.youtube.com/playlist?list=PL7WPkuXpeEYWkqst4pD4b0bX4guz2jHaa>

포트폴리오 [이문수 포트폴리오 2025.11.pdf](#)

자기소개서

남들과 다른 성격과 경험

저는 묵묵히 주어진 일을 해내며, 책임감 있게 끝맺음을 하는 것이 가장 큰 강점입니다. 이러한 성향 덕분에 주변에서는 저를 믿고 중요한 업무를 맡겨주며, "요즘 보기 드문 성실한 사람"이라는 평가를 자주 듣습니다.

특히, 콘텐츠 기획과 영상 제작, 디자인 작업을 진행할 때 어려운 기술적 문제나 새로운 플랫폼을 익혀야 할 때도 검색과 끈기, 집중력을 활용하여 해결해왔습니다.

예를 들어, 이전 직장에서 SNS 콘텐츠를 기획하며 짧은 시간 안에 포토샵과 영상 편집 툴을 익혀 단

독으로 콘텐츠를 제작한 경험이 있습니다.

이를 통해 마케팅팀의 업무 속도를 높이고, 더 많은 콘텐츠를 발행하는 데 기여할 수 있었습니다.

또한, 저는 팀워크를 중요하게 여기며, 협업을 통해 더 나은 결과를 만들어내는 것을 즐깁니다. 동료들과 원활한 커뮤니케이션을 통해 아이디어를 발전시키고, 실무에서 가장 많이 듣는 말은 "손이 빠르다", "작업이 깔끔하다"는 것입니다.

저는 개인적인 성과보다는 팀과 회사의 성장을 우선시하며, 긍정적인 사고로 조직 내에서 유연하게 협업하는 것을 강점으로 삼고 있습니다.

성격의 장단점

저의 가장 큰 강점은 솔직함과 성실함을 바탕으로 한 신뢰입니다. 부모님께서 강조하신 삶의 원칙이기도 하며, 이를 바탕으로 사람들과의 관계에서 믿음을 쌓아왔습니다. 저는 실수가 있더라도 솔직하게 인정하고 이를 통해 성장하려 합니다. 이러한 태도 덕분에 주변에서는 저를 신뢰하며, 중요한 순간에 저를 찾는 경우가 많습니다.

또한, 주어진 일에 책임을 다하고 능동적으로 해결책을 찾아내는 태도 역시 저의 강점입니다. 이전 직장에서 콘텐츠 제작과 마케팅을 동시에 담당하면서 업무의 우선순위를 빠르게 정리하고, 효율적인 방식으로 실행하는 능력을 길렀습니다. 동료들에게 자주 듣는 말은

"일머리가 좋다", "작업 속도가 빠르고 실수가 없다"입니다. 시키는 일을 단순히 수행하는 것이 아니라, 그 과정에서 문제점을 파악하고 개선할 방향을 제시하는 것이 저의 차별점입니다.

반면, 다양한 경험을 쌓으며 여러 역량을 갖추었기 때문에 특정 분야의 전문성이 부족해 보일 수 있다는 점이 단점일 수 있습니다.

하지만 저는 이러한 강점을 살려 콘텐츠 기획부터 제작, 운영까지 폭넓은 시각으로 접근할 수 있는 능력을 길렀습니다. 또한, 부족한 부분이 있더라도 끈기와 집중력으로 빠르게 습득하고 실무에 적용하는 태도를 통해 극복해 왔습니다.

결과적으로, 저는 여러 분야에서 경험을 쌓으며 멀티 플레이어로서 강점을 발휘할 수 있는 사람입니다. 콘텐츠 제작, 브랜드 마케팅, 광고 운영 등 다양한 업무를 유기적으로 연결하며 기여할 수 있는 점이 저의 차별화된 경쟁력이라고 생각합니다.

포부

완벽한 회사도, 완벽한 사람도 없습니다. 하지만 서로의 강점을 살리고 부족한 부분을 채워주며 함께 성장할 수 있는 회사에서 일하는 것이 저의 목표입니다.

저는 콘텐츠 기획부터 제작, 마케팅, 퍼포먼스 관리까지 다양한 경험을 통해 멀티 플레이어로서의 강점을 키워왔으며, 이러한 역량을 바탕으로 의미 있는 성과를 만들고 싶습니다.

특히, 모든 콘텐츠에 대한 이해를 바탕으로 브랜드 전략 수행과 SNS 콘텐츠 기획에서 강점을 발휘하고, 이벤트 기획·운영 및 광고 퍼포먼스 관리에도 기여하고자 합니다.

저는 새로운 환경에서도 누구보다 빠르게 업무를 익히고, 실무에 적용하는 역량을 갖추고 있습니다.

또한, 단점을 보완하고 장점을 극대화하는 방법을 알고 있으며, 실무 경험을 통해 끊임없이 성장해 왔습니다.

저는 단순히 업무를 수행하는 것이 아니라, 회사의 성장을 함께 이끌어가는 인재로서 기여하고 싶습니다. 디자인, 영상 제작, 콘텐츠 기획, 엔지니어링, 사업 기획 및 운영까지 경험을 갖춘 다재다능한 인재가 여기 있습니다. 저의 역량을 최대한 발휘하고, 회사의 발전에 기여할 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

위의 모든 내용은 사실과 다름 없음을 확인합니다.

입사지원일 : 2025년 11월 21일 (금)/ 작성자 : **이문수**

위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.

(주)사람인은 구직자가 등록한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며

첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다. (개인회원약관 제16조 관련)

또한 구인/구직 목적 외 목적으로 이용 시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치될 수 있습니다.